

Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.

Attualmente ha un peso di circa 880 Kg ed è formato prevalentemente da Carbonio; in semicerchio forma un raggio di 3,7 m e a ogni fase di inspirazione assorbe circa 35 litri d'aria dall'ambiente circostante.

Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Organizza annualmente la rassegna "Sempre coro mi fu..." nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna.

Marco Cavazza ha studiato pianoforte con Valeria Cantoni, composizione con Chiara Benati e Cristina Landuzzi, direzione di coro con Tito Gotti e Pierpaolo Scattolin. Per tre anni direttore della Cappella musicale della Basilica di S. Francesco a Bologna, collaboratore alla società corale Euridice, ed insegnante di coro al Liceo classico "M. Minghetti", è dal 1998 al 2007 direttore del coro "S. Rafél", impegnato nello studio, nella raccolta e nella diffusione del canto popolare emiliano.

Dal 2004 insegna musica corale presso i Licei "L. Galvani" e "E. Fermi" di Bologna nell'ambito dei progetti per le scuole dell'Accademia Filarmonica e collabora dal 2008 con la Fondazione "Mariele Ventre" nella realizzazione di percorsi didattico-musicali in età prescolare.

È oggi direttore del coro "Armonici senza Fili", del coro femminile multietnico "Mosaico", del coro dei dipendenti della Regione Emilia Romagna "CantÉR" e del coro di voci bianche "Canticheneccchi".

Trattoria
Zeta
in collaborazione con il
COMUNE DI PORTO RECANATI

ORGANIZZA IL

**Concerto
di Natale
2012**

PER NON DIMENTICARE ...

Karol Wojtyła
GRUPPO CORALE «**ARMONICI SENZA FILI**»
di BOLOGNA

Sabato 22 Dicembre 2012
ore 19,30
Chiesa Preziosissimo Sangue - Chiesetta delle Suore
ore 21,30
Teatro Salesiani

INGRESSO LIBERO

Logos at the bottom: La Pasta di CASIMIRANO e PEROLA, La Birra Italiana Artigianale per Eccellenza CO.FORSENER L'Italia in Cucina, Società Agricola Valle Marese VALENTINI OLIVICOLA DAL 1908, HOTEL Enzo

Ore 21,30
Teatro Salesiani

Ore 19,30
Chiesa Preziosissimo Sangue – Chiesetta delle suore

J. Dominguez		Puer natus in Bethlehem (2005)
J. S. Bach	(1685 - 1750)	In dulci jubilo
A. Pärt		Bogoróditse Djévo (1990)
L. Bárdos	(1899 - 1986)	Karácsonyi bölcsődál
Anonimo	XVI sec	Coventry carol
J. S. Bach		Corale dalla Cantata BWV 147
G. P. Telemann	(1681 - 1767)	Der Gott unsers Herrn Jesu Christi
M. Duruflè	(1902 - 1986)	Notre Père
Traditional - Arr. P Dawson		Down to the river to pray
R. Smallwood	(1948 -)	Total praise
Pop. natalizio piemontese		Nenia a Gesù bambino
Pop. natalizio francese		Les anges dans nos campagnes
Pop. natalizio emiliano		Ninna nanna di Trefiumi
Pop. Zambia - arm. A. Fischer		Bonse aba

Il programma ha l'ambizioso proposito di avvicinare brani cronologicamente lontani seguendo tematiche comuni; l'amore, la natura, la primavera sono cantati nelle diverse epoche e nei diversi stili della musica corale antica e moderna, colta e popolare.

T. Arbeau	(1519 - 1595)	Belle qui tiens ma vie
J. Arcadelt	(1504 - 1568)	Je ne me confesserai point
J. Encina	(1468 - 1529)	Fata la parte
J. Arcadelt		Margot labourez les vignes
Arm. G. Vacchi	(1932 - 2008)	La mia mama
B. Britten	(1913 - 1976)	Old Abram Brown
B. Bartok	(1881 - 1945)	3 canti popolari slovacchi
M. Castelnuovo-Tedesco	(1895 - 1968)	
(da Romancero Gitano di F. Garcia Lorca op. 152)		
		Procesion
		Paso
		Crotalo
Popolare macedone		Shto mi e milo
Popolare croato		Dosel je dosel
Pop. Libanese		Ya sam sennin